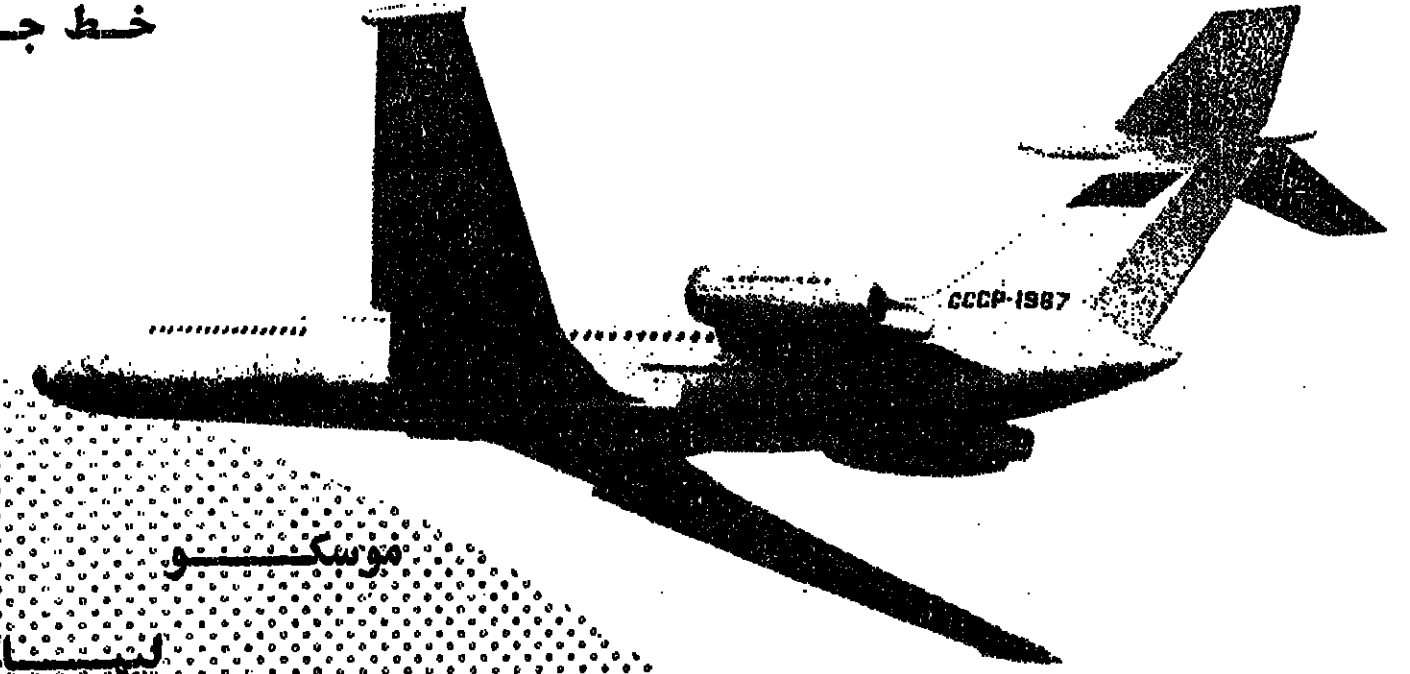


خط جوى جديد



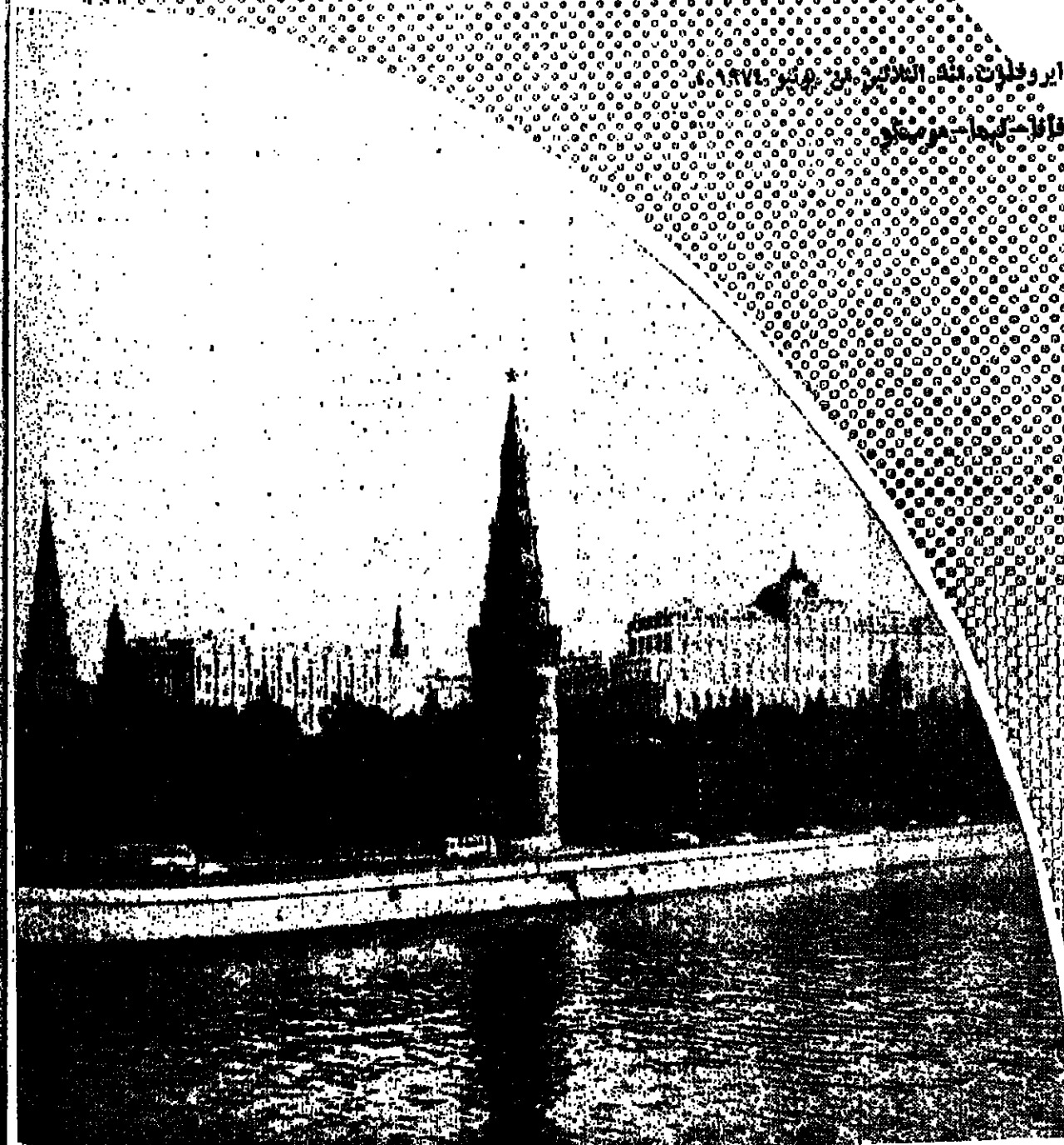
موسكو

لينا

موسكوفيتس

سيبدأ الخط الجوى الجديد لمؤسسة ايروفلوت منذ ١٩ يونيو ١٩٧٤ وهو من اطول الخطوط الجوية العالمية .
موسكو - فرانكفورت - اير بات - هانوفر - ليمبورج - بروكسل - باريس - لندن - امستردام - بروكسل - فرانكفورت - موسكو

وستقلكم على هذا الخط طائرتان ايل-٦٢ السوفيتية ، حيث السرعة والراحة التامة والاضمان وستقطع المسافة بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية بلجيكا وفرنسا طوله ١٦٣٧٠ كلم في ١٦ ساعة وعشرين دقيقة وستجدون على متن الطائرة الخدمة الممتازة والضيافة الروسية المبهودة .
للمعلومات عن هذا الخط الجوى الجديد راسلوا مكالات ايروفلوت والتأكد من خطاكم



سافروا على طائرات ايروفلوت!

АЭРОФЛОТ
Soviet airlines

انباء موسكو

رئيس مجلس النباء
باكوفى لورينو
رئيس التحرير
جبله بشمروف

الطبعة ١٧٧٤/٧/١٨
العدد ٥٠٠٠

الإدارة : موسكو
٢/١٦ شارع غوركي
تليفون : ٠٠ - ٠٠ - 229
تلفزيون :
Moscow "Moscow News"
في حالة نقل أى مواد من جريدتنا
يرجى الإشارة إلى المصدر

Цена 10 коп. Индекс 80080.

انباء

جريدة اسبوعية
العدد ٢٦ (٢٧٤)
السبت ٢٩ يونيو (حزيران)
١٩٧٤

من موسكو بالبريد الجوى

موسكو

اطلقت في الاتحاد السوفيتي في الخامس والعشرين من يونيو المحطة المدارية العلمية «ساليوت/٣» بهدف اتقان وتحسين عملها واجراء البحوث العلمية التكنيكية والاختبارات من خلال التحليق الفضائي .



بطل الاتحاد السوفيتي اربع مرات ، مارشال الاتحاد السوفيتي فيودور لستونفيلتش جوكوف .
(اقرأ المواد على ص ٨)

الراوا في هذا العدد نتائج الاجتماع اليوبيل بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء مجلس التعاون الاقتصادي .

«نزع السلاح هو الطريق الواقعي الى السلام» بحث سياسي شامل للمعلق المعروف سفيتلوف .

فرقة مسرح البولشوى اشهر فرقة باليه فى العالم تقدم عروضها فى عدة بلدان اجنبية .

«مشكلة المواصلات وتلوث البيئة» عرض دقيق لاهم المشاكل التى تعاني منها المدن المعاصرة من سمول المواصلات .

«ديبا الرياضة» استعراض لاهم الاحداث الرياضية : كأس الاتحاد السوفيتي لكرة القدم ، جائزة البرافدا لاعاب الساحة ، جازتنا لاعاب الجليد .

مركز من الخمس

بيان وكالة ناس

التهلرين ايان العرب العالمية الثالثة .
 وراح ضحية هذه الهجمات التي تفرق بظفافة لزارات
 مجلس الامن حول اطلاق النار سكان لبنان
 الابرياء والمسلمين بين اطفال ولساء وشيوخ ...
 وانها لواجهة تماما معاولات القيادة الاسرائيلية
 تبرير افعالها المصنوعة هذه بالزعم بانها تقوم بها
 ردًا على افعال الفلسطينيين فالعالم كله يعرف جيدا
 ان اسرائيل هي التي تسلك طليسة سنوات عديدة
 سياسة العدوان والعنف والمصونية جبال جيرانها
 العرب .
 ولا يجوز اغفال امر آخر وهو ان تصعيد الاعمال
 المسلحة الاسرائيلية ضد لبنان يجرى على وجه التعدي
 في وقت ارتسمت فيه امكانيات الفصل من السابق
 للتوصل الى اتفاق على احلال سلم عادل في الشرق

تواصل الطغمة العسكرية الاسرائيلية تسعير التوتر
 في الشرق الاوسط . ويشهد على ذلك تعسيف القوات
 الاسرائيلية على الحدود اللبنانية واتساع نطاق
 الغارات المصنوعة الاجرامية على اراضي هذا القطر .
 وتعرض للفصل الوحشي والغارات الجوية المدن
 والقرى اللبنانية السلمية ومعسكرات اللاجئين
 الفلسطينيين الواقعة على ارض لبنان . وتنتهك
 القوات البحرية الاسرائيلية كل اصول القانون الدولي
 متحولة بالنظام في المياه الإقليمية للجمهورية
 اللبنانية . وتتعسف منطقتا «عابشه الشعب»
 و«التافورة» في الايام الاخيرة لنار المدفعية الاسرائيلية
 ولها القراصنة الاسرائيليون معسكر اللاجئين
 الفلسطينيين في النبطية وهم يثلون في مناطق مختلفة
 دلب الاطفال المتفجرة ويقتلون اساليب المجرمين

الى المهتمين في المؤتمر الدولي الخاص بتطوير التعاون الصناعي الاقتصادي والعلمي التكنيكي

بمناسبة افتتاح المؤتمر الدولي الخاص بتطوير التعاون الصناعي الاقتصادي والعلمي التكنيكي في موسكو اليوم ، احب من صميم القلب ملتحي والمهتمين
 في هذا الموضوع ، ان يبرز حضور رؤساء شركات كبرى مما يزيد من ٣٠ بلدا في المؤتمر
 في الاتحاد السوفيتي ، وهو تمييز سامع من روح العصر ودليل على اهتمام
 ارباب الصناعة في كثير من البلدان بتوسيع التعاون التجاري المتبادل المتنامي
 في شتى المجالات الاقتصادية التي طرأت على العالم في الايام الاخيرة .
 ان توسيع اساس السلام والتعاون في «العرب الباردة» الى الافراج بخلق
 قروا ملاية لتوحيد الجهود الموجهة الى تحقيق وتطوير الروابط الاقتصادية
 بين الدول ومن المهم استغلال ذلك لخير السلام والتقدم والبشرية جمعاء .
 ان الاتحاد السوفيتي الذي ينتهج سياسة توسيع العلاقات الاقتصادية
 والعلمية التكنيكية بين جميع الدول يرحب بالمحور الى التعاون بين ممثل
 العالم الاقتصادي والعلمي والاوساط الاجتماعية في كافة البلدان التي تستعد
 للقيام بفضها في هذه القضية الهامة النبيلة .
 ويؤيد ان امير من الامم ان تمكن اعمال المؤتمر من ايجاد امكانيات
 جديدة للتعاون الطويل الامد والمفيد لكل البلدان المشتركة فيه .
 انش للمهتمين في المؤتمر النجاح في بلوغ الاهداف التي عقد من اجلها .

ليونيد بريجنيف

على طريق الوحدة والتعاون المثمر

جرت في موليا خلال الاسبوع الماضي الدورة الثامنة والستون لمجلس
 التعاون الاقتصادي والتي اشترك فيها وفود البلدان الاعضاء في المجلس وكذلك
 وفد يوغوسلافيا . وساد الدوة جو الود والتعاون الرافق والوجهة الثامنة في
 الدة واتخذت الدورة قرارا مفصلا لوجت فيه بالتنازع الاساسية من عمل
 مجلس (مجلس) خلال خمس وعشرين سنة ورسمت المهام لواصل تطبيق
 البرنامج العام .



ستيفان بومازانوف
 دكتور في فلسفة الاقتصاد
 ان مجلس (مجلس) الذي انش سنة
 ١٩٤٤ لم يسهل بلدا اوروبيا الشرقية
 في طريق الاشتراكية

(البلقية على ص ١٠)

في القدر القادم



* ريبورتاج عن زيارة نيكسون رئيس الولايات المتحدة
 للاتحاد السوفيتي .
 * حول المسابقة الموسيقية العالمية باسم تشايكوفسكي
 التي تجرى في موسكو .
 * عرض للندوة التي عقدت في بغداد تحت شعار «علاقات
 الدول الاشتراكية مع حركة التحرر الوطني» .
 * «لاشاعر بدون شعب» قصيدة جديدة للشاعر السوفيتي
 المعروف بفوتوشنكو .
 * وغير ذلك من المواضيع فضلا عن ابوابنا الثابتة ولغلانا
 الملون .

سؤال وجواب

انتظروا
 سن ١٠ كويكات حتى ٥٠ كويكا

Кинотеатр «ПИОНЕР»
 РЯД МЕСТО
 10 коп.
 42889
 Сохранять до конца сеанса.

Кинотеатр «ПРИЗЫВ»
 РЯД МЕСТО
 40 коп.
 026326
 Сохранять до конца сеанса.

استعدنا باب «التر والراء»
 حسب التراج المصنوعة لولاء
 (فرانس) . ولش تحت هذا الباب
 كما طلبت القارة . وطاق طبقية
 (مثل وصولات دفع اجور الشقة
 لاداء المرحح مينا عليها لغتها) .
 مع لطلب ملخص مله . وسبق
 ان لثرت الجريدة ماذلين تحت
 هذا الباب .

امامك ايها القاري ، لذكران
 وحما هذه المرة لدخول السينما
 وتجد عليها ثمنها ١٠ كويكات
 للوحدة ٤٠ كويكا لآخرى .
 ان لائق لمن لذكرة دخول السينما
 ١٠ كويكات وهي لذكرة خاصة
 لدخول لدخول دور السينما التي
 تعرض في النهار برامج سينمائية
 خاصة بهم ومثلها لذكاري دور السينما
 التي تعرض الاما وثائقية .

اما لذكرة الاقل لشفاعة ليلم
 الشاعرة المربطة الاضيق للكتاب
 اذ حله ساليه يدار سينما من الدرجة
 الاولى لا يزيد ثمنها على ٥٠ كويكا
 وعلى وجهه التعدي يتوقف ذلك على
 مرتبة دار السينما وملحقات القاعد
 لالصفوف الامامية والخلفية ارفع من

اجابات قصيرة

كم هو عدد التسخ السنوي
 من الجرائد والمجلات
 السوفيتية ؟ سؤال ورد
 من قاري اميركي .
 لي سنة ١٩٧٢ بلغ عدد نسخ المجلات
 ٣٦٤ مليون نسخة زدد لتسخ
 الجرائد ٣٥٢٢ مليون نسخة .
 * * *
 يسأل احد القراء في اية
 ساعات تفتح وسائل النقل
 في موسكو .
 تبدأ السيارات وعربات الترولي في
 منتصف الليل .

في شياقة انباء موسكو

في الشرين من يوليو زار الرفيق
 مصطفى عبد الغالقي سفير جمهورية
 اليمن الديمقراطية الشعبية في الاتحاد
 السوفيتي هيئة تحرير صفح اليبا
 موسكو باللغات الاجنبية . وجرى
 حديث ودي ثلثت خلاله مسائل تقوية
 التعاون بين اليبا ، موسكو والصحافة
 الجنية .
 وقد ساهم في الحديث ياكوف لومكو
 رئيس مجلس ادارة صفح اليبا ، موسكو
 وجيل بشيروف رئيس تحرير جريدة
 اليبا ، موسكو وفلاذيمير باروزين
 السكرتير المسئول للجريدة .



الطريق الواسع

المثلت قبل مدة على الملحق الناس
 عن الصال الشباب ، وقد اعجت
 بالموضوع الذي يتحدث من عامل شاب
 وتلميذ ذكي ورياضي بارع ووب
 عائلة مميعة وصاحب هوايات زيارة
 الآثار التاريخية .. هذا الشاب اسمه
 لثيرنكو يعمل في مصنع ليلتافرو
 لصناعة السيارات بوسكو .

وان دل ذلك كل شيء في لانا يدل
 على الطريق الواسع امام الطبقة العاملة
 في بلادكم .. اذ ان كل شيء عندكم
 يستهدف سعادة الانسان وقضية مواهبه
 ومعارفه في كافة المجالات . ويدهي
 ان الطبقة العاملة عندكم قد طرأت
 عليها تغيرات واسعة ، فقد ذهب ذلك
 الوقت الذي كان فيه العامل مصورا
 في عالم العمل لقط ، ان العامل
 السوفيتي الان انسان ذو مواهب
 متعددة .

يوسف عبد الصبور
 (جمهورية مصر العربية)

راديو طشقند

اذا تفرقت لديكم الرغبة في معرفة
 كل شيء من جمهورية اوزبكستان
 السوفيتية ، فان محطة راديو طشقند
 لائق لكم هذه الرغبة . فليك تم بلوغ
 وتقوم هذه المحطة بتعريف مستمعها
 بام الشؤون المحلية والاقليمية .
 ويحتل الشعب الاوزبكي في هذا
 السام بحث مشهور فقد مرت في
 تاريخه خمسون عاما حل تأسيس
 جمهورية اوزبكستان السوفيتية
 والحرب الشيوعية الاوزبكي .
 والمعرف ان اوزبكستان كانت ليا

الموجات : ١٩١-٢٥-٣٩-٤٩-٤٩ متر

باللغة الهندية ١٧٥٠٠-١٧٥٠٠-١٧٥٠٠-١٧٥٠٠
 حسب توقيت غرينش
 ١٨٥٠٠-١٨٥٠٠-١٨٥٠٠-١٨٥٠٠
 حسب توقيت الهند
 ١٩٥٠٠-١٩٥٠٠-١٩٥٠٠-١٩٥٠٠
 حسب توقيت الهند
 ٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠
 حسب توقيت غرينش

باللغة الروسية ١٩٥٠٠-١٩٥٠٠-١٩٥٠٠-١٩٥٠٠
 حسب توقيت طهران
 ٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠
 حسب توقيت كابل
 ٢١٥٠٠-٢١٥٠٠-٢١٥٠٠-٢١٥٠٠
 حسب توقيت غرينش
 ٢٢٥٠٠-٢٢٥٠٠-٢٢٥٠٠-٢٢٥٠٠
 حسب توقيت القاهرة الصيفي
 ٢٣٥٠٠-٢٣٥٠٠-٢٣٥٠٠-٢٣٥٠٠
 حسب توقيت غرينش
 ٢٤٥٠٠-٢٤٥٠٠-٢٤٥٠٠-٢٤٥٠٠
 حسب توقيت غرينش

ايها الصدا ، ان محطة طشقند
 لرد على استفساركم وتلقي طلبات
 المستمعين وتجميع على رسائلهم .
 واذا تفرقت لديكم الرغبة في
 مراسلتنا لاكتبر باللغات الاوردية
 والهندية والانجليزية والفرنسية
 والعربية والاوردية ، على العنوان التالي :
 الاقتصاد السوفيتي . جمهورية
 اوزبكستان الاشتراكية . طشقند .
 واديو .

مستقبل السلم في الشرق الاوسط



ليونيد ميديدكو

ان لجاح اجراءات فصل القوات
 لا يجب اية حال من الاحوال ان يسدل
 الستار على مؤتمر جنيف ومهماته
 الحسنة . فلذا اتلى المؤتمر بالحدود
 الميترية ، والا لم تصل قضية
 التسوية السلمية في الشرق الاوسط
 الى نهايتها المتوقعة لان خطر الصدامات
 العربية بين العرب واسرائيل لن
 يزول . وان اية الغالبية حول فصل
 القوات لن تكون الا جزاء من الحل
 العام لمشكلة الشرق الاوسط ، هذا
 الحل الذي يتخذ الا على اساس تلميذ
 لقرار مجلس الامن ٢٤٢ ١٩٤٨
 بحدودها مؤتمر جنيف بالذات مدعو
 لاعداد الوثائق الاساسية المطلوبة
 لكل الاطراف .

ان اهمية القضية لاتعبر في احوال
 مدنة وقية ، والبا في ضمان سلم
 مستتب وطيد لكمل شعوب الشرق
 الاوسط . وانما الى هذا يسعى الاتحاد
 السوفيتي الذي يبرز الصداقة ويوسع
 التعاون مع الاطراف العربية .
 ان العامل الحتمي في عمرا يتحول
 في الصداقة السوفيتية العربية ،
 ودعم الاتحاد السوفيتي للاقتصاد
 العربية المحتدى عليها دعما حازما
 متعمدا الجواب . وما يؤكد ذلك بيان
 وكالة ناس المنشور في هذا العدد
 والذي يتضمن استنكار الاوساط
 الاجتماعية السوفيتية بحزم الاعمال
 البربرية التي ترتكبها الطغمة العسكرية
 الاسرائيلية ضد لبنان والمطالبة بانكاف
 عنها فوراً . ومن المهم ان يكون بان
 الجوابات العادلة ضد الممارسات
 السوفيتية العربية موجهة كذلك ضد
 الهام الناقصة ، مهام احلال سلم
 عادل ووطيد في الشرق الاوسط .

وهكذا فليس الاق السلم في الشرق
 الاوسط يفضح مخازيه . ولقد يتحقق
 الامر بالايجاد السوفيتي فانه اسهم
 وبسهمه بقضية في احلال السلام في
 هذه المنطقة من العالم .
 وقد اكد ليونيد بريجنيف في خطابه
 الاخير ان التقدم في التسوية سيقام
 بلسان الشرق الاوسط . ويجب ان
 يتصير السلم الوطيد والجاد خطا في
 اواني الشرق الاوسط في نهاية الامر .

في بحث «العرب الباردة» نود صراحة
 استخلا جولة الرئيس اميركي
 الاخيرة ببلدان الشرق الاوسط لغايرهم
 البشة وتغريب الصداقة العربية
 السوفيتية .
 لاجدال في ان مجرى الانفراج
 يصطدم في هذه المنطقة كما في كل
 مكان بديات معرولة تصنها احيالا
 بصورة مصنوعة الاوساط التي
 لا مصلحة لها في التسوية في الشرق
 الاوسط . فليس من العادل
 يتنازل ان لرى في تصريحات الحكام
 الاسرائيليين والوالا قسم من الصف
 العربية ما يقع علانة استنكارهم
 لاجح مؤتمر جنيف . بل لمة من يحاول
 البرهنة على الزعم بان هذا المؤتمر
 طرف من قبل احد ما على الاطراف
 المشتركة في النزاع العربي . وقد
 رد حاكم الاسد رئيس الجمهورية
 العربية السورية على هذا النوع من
 الزعم بالشكل الاتي خلال حديثه
 الذي اذل به للتلفزيون اميركي
 ونادى الى ان المرحلة التالية من
 المفاوضات ستكون بلاشك صعبة بلقد
 صعبة المفاوضات حول فصل القوات
 ولكنها يجب ويجب حما ان تصل الى
 نتائج . وقال : اما بخصوص وجهة
 للفرنا فلانا لود ان يصيح مؤتمر جنيف
 اداة فعالة لتحقيق السلم في الشرق
 الاوسط على اساس قرار مجلس الامن
 واتني الرئيس السوري عند ذلك على
 مجرى السراج التوري بين الاتحاد
 السوفيتي والولايات المتحدة مؤكدا
 ان هذا المجري يتجه الى تحقيق السلم
 كذلك في منطقة الشرق الاوسط .

تأثير الانفراج الدولي

والان يسطر حتى قلة المستشكين
 واكثرهم تمنا الى الاعتراض بان مجرى
 الفراج التوري الدولي يشمل باستمراد
 بحداده عددا متزايدا من التنازع
 الساخنة على كويكا . اما حقيقة ان
 تأثير الانفراج تأثيرا طيبا قد سار
 الان ملموسا في الشرق الاوسط اذ
 لانا لوز للة كل من تمز عليه قضية
 السلام في مناة هذا المجري .
 فالشرق الاوسط ومشاكله يتخلل
 الان مكانا بارزا ويتكسب اهمية
 خاصة بين هذه التنازع الساخنة
 وبين الصال الدولية الملتزمة التي
 تتطلب حلا فوريا .

ولقد اكد ليونيد بريجنيف السكرتير
 العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي
 السوفيتي في خطابه امام الجمعية
 العامة لاداء لوز للة كل من تمز عليه قضية
 التسوية موائد الحرب في الشرق
 الاوسط . ولكن يجب ان لنشر الى
 ذلك تنطبعات اول خطب بريجنيف
 بريجنيف : انه ينبغي بحث الصال
 الزمنية للتسوية في مؤتمر جنيف
 وهذه جهة ملقة للامم ولا يمكن حلها
 الا بالجهود المشتركة بين الدول
 اقصد المؤتمر .
 غير ان القوى الرجعية ذات المصلحة

اليام بوسكو ٢٦ ، ١٩٧٤

13

المارشال جوكوف في ذمة الخلود



جوكوف يلقى كلمة في المعادين أثناء الحرب العالمية الثانية

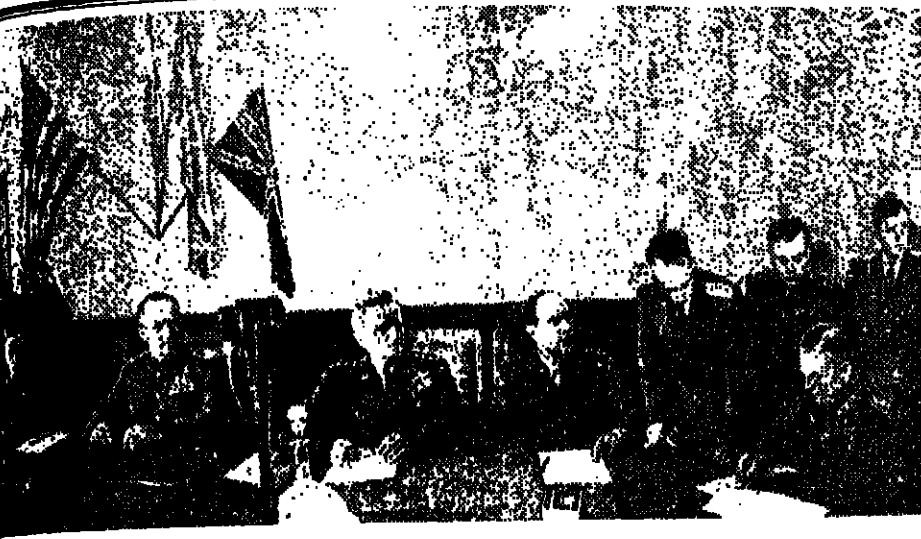
توفي في ١٨ يونيو الحالي مارشال الاتحاد السوفيتي جيورجي جوكوف القائد العسكري السوفيتي البارز من ٧٨ سنة من العمر . وقد نشرت صحيفة البرافدا وغيرها من الصحف السوفيتية نعيه الذي وقّعه عليه ليونيد بريجنيف واليكسي كوسيجين ونيكولاي بودغورني وغيرهم من قادة الحرب والحكومة وجاء في النص : ان المارشال جوكوف كان من اولئك الذين اسهموا بقسط كبير في بناء القسرات المسلحة السوفيتية . وفي مشية ثورة اكتوبر عام ١٩١٧ كان جيورجي جوكوف رئيسا للجنة الجنود في وحدته وبعد تأسيس الجيش الاحمر انضم الى صفوفه وانتمى الى

الحزب الشيوعي في عام ١٩١٩ لقد كان الطريق العسكري الذي اجتازه جيورجي جوكوف وهو ابن فلاح فقير من جندي حتى رتبة مارشال هونفس الطريق الذي قطعه كثير من القادة العسكريين السوفيت وابتدى جيورجي جوكوف أثناء الحرب الاهلية رجولة وقدرته بارزة على التنظيم في المعارك ضد وحدات الكوزاك البيض الاوراليين وقوات دينيكين وفرانكل .

وفي عام ١٩٣٩ حطمت القوات السوفيتية بقيادة جيورجي جوكوف بالاشتراك مع الجيش المنغولي الشقيق العسكريين اليابانيين الذين دخلوا اراضي منغوليا الشعبية في منطقة لهر غالغين حول تحطيا تاما . وقبل اعتداء المانيا الفاشية على

الاتحاد السوفيتي بمدة وجيزة عين جيورجي جوكوف رئيسا لهيئة اركان الحرب العامة للجيش الاحمر . وقد كتب مارشال الاتحاد السوفيتي الكساندر فاسيليفسكي يقول : ان جوكوف بصفته عضوا في القيادة العليا ونائيا للقائد العام قد اسهم بقسط كبير في تخطيط وتنفيذ العمليات الخاصة بتحطيم القوات الالمانية الفاشية قرب موسكو وستالينغراد وفك الحصار عن لينينغراد . وقد تجلت هناك تماما موهبته القيادية وصفاته الالامة كالارادة الصلبة والعزم والجرأة فكانت تناط بـ كامل المسؤولية الكبيرة تحقيقا للمهام التي كان الحزب يضعها امامه لتنظيم صد العدو والدفاع عن المدن الكبرى في البلاد .

ولعب المارشال جوكوف دورا بارزا في تحطيم القوات الهتلرية في معركة كورسك وتحرير اوكرانيا وبيلوروسيا . وكان جيورجي جوكوف في المرحلة الختامية من الحرب يقود الجبهة البيلوروسية الاولى التي كانت قواتها بالتعاون مع قوات الجبهة الاخرى تضرب العدو في وكره .



المارشال جوكوف (الثالث من اليسار) أثناء توقيع استسلام المانيا دون قيد او شرط

وليابة عن القيادة العليا تسلم المارشال جيورجي جوكوف في ٨ مايو عام ١٩٤٥ صك استسلام المانيا الفاشية مع ممثل القيادة العليا لقوات الحلفاء السويات المتحدة وبريطانيا وفرنسا . لقد اظهر المارشال جيورجي جوكوف أثناء معارك الحرب العالمية الثانية موهبته الفذة كقائد عسكري عظيم كان يصمم عمليات حربية جريئة ويعقدها بحزم وعناد . وقد منح المارشال جوكوف وسام «بويديا» (النصر) الذي يعتبر اعل وسام يمنح للقادة العسكريين واوسمة اخرى كما اطلق عليه لقب بطل الاتحاد السوفيتي اربع مرات واكتسب جوكوف شهرة واسعة واحتراما عميقا لدى الشعب السوفيتي كله .

وكان المارشال جوكوف فيما بعد الحرب يقود القسرات السوفيتية المرافقة في المانيا وشغل منصب النائب الاول لوزير الدفاع ووزير الدفاع في الاتحاد السوفيتي . واشترك بنشاط في الحياة الاجتماعية والسياسية في البلاد فانتخب مندوبا الى عدة من مؤتمرات الحزب وعضوا في



بريجنيف وبودغورني في مقبلة من حفل جليل جوكوف

حياة خاصة

حيث الحاجة الى طائفتهم وتدريبهم وحاستهم العلمية . وكانت هذه الحركة الوطنية الجماهيرية الطلابية قد ولدت قبل اكثر من ١٥ سنة . وقدت المناسبات الصيفية لديهم نوعا من «الصل الصل» وتفتح الفصائل الطلابية خلال هذه الاشهر في الجاز اعمال كثيرة ول هذه السنة كثر طلاب كثيرون بجواز حكومية عالية . فقبل وقت غير بعيد سلمت اوسمة وميداليات الاتحاد السوفيتي لخمسة طالب من بحيرة الطلاب البنية .

ويحمل من موسكو وحدها لى هذه السنة ١٥ الف طالب الى منطقة التربة فير السواد من روسيا الليبرالية . وسيرج ٥٠ الف طالب غيرهم يبارق فصول البناء اللابلية هل مصنع كاما للسيارات وعمل جسر فانين هولمسك في الشرق الاقصى والسلي سيريبي جزيرة ساخالين يالير وسيرسل بقصة فصول من البناء الشباب الى سيبيريا .

وفي قاعة الكاتولوجات يمكن العصور بواسطة النظام العام الذي يقدم عشرات الملايين من البطاقات ، على اية معلومات مفصلة في التاريخ والفلسفة والتفوق الدولية . هذا وقد شيدت بنائية المعهد حسب التصميم التي وضعتها جامعة من معماري موسكو تحت قيادة ييلوفسكي الحائز على جائزة الدولة ولينين .

في موسكو اقبال كبير على المطبوعات الدورية ، يوزع صماء البريد يوميا اكثر من ٣٠٥ مليون نسخة من الجرائد وحسوال ١٧٠ الف نسخة من المجلات بشكل متوسط . كما يباع في المكتبات واكتاف «الصحافة» مليون ومئة الف نسخة من الجرائد و٩٠ الف نسخة من المجلات .

التي يلائها الطلبة التريجون من كلية في الصناعة ، يارتياها بالحياة . لقد وضع طلبة الصف الاخير لمصالح جديدة لتصميم أجهزة الراديو والتليفزيون الفارجسي . وقد الترح تصميم اصلي لمكينات بناء الطرق وحفر الارض وترتيب الاشباب اوتوماتيكا .

انتج لدى ادارة التعليم المدني التكنيكي في المدينة مركز استشاري حيث يستطيع تلامذة الصف الثامن او العاشر من المدارس الثانوية الذين قرروا اختيار مهنة عمالية ، الحصول على استشارة في كل ما يهمهم من السائل . وفي موسكو الان ١٦٢ مدرسة للتعليم المدني . ويصل طلبة ٧٩ مدرسة منها على التعليم الثانوي الى جانب التدريب المهني . هذا ويدرس اكثر من ٧٦ الف طالب في مدارس التعليم المدني .

ابدوا الرغبة في العمل في منشآت العاصمة وغيرها من مدن البلاد ، وكذلك في موقع بناء القطع الحديدية بين ياكال والامور وقد تدهد الفريق التيسام باعمال تبليغ قبيتها حوالي ثلاثة ملايين دويل . وتستعد الفرق الاولى للسفر الى منشآت البناء .

يشتق الان عمال التمر بوسكو نفا يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات ، يربط الخط الجديد بين الطين جدانفسكايا وكراسنايا برينسبا . وسيسل التقن محطة «ميدان نولفين» محطة «باريكادنايا» وستبنى في ذلك الخط محطتان «كوزنيتسكي» «ويودكيسكايا» .

اعنت الاكاديمية الزراعية في موسكو في العام الحالي اكثر من ٦٥٠ الف احصايا من بينهم مهندسون زراعيون وغيرهم في السبريتيك الاقتصادي وتكنولوجيا العمليات المؤتمتة في تربية الماشية

اليم في جامعة ياتريس لومومبا للصدالة بين الشعوب عرش للفرق الطلابية الاممية التي تتكون من الطلبة الاجانب الذين يدرسون في الجامعة والذين

وستتخرج في هذا العام من هذا المعهد العالي القديم في البلاد الذي يعد فنانين في مختلف الميادين . ٢٤٧ طالبا ، وتتعلق كل الاعمال التسعة والسبعين

التي تشييد مبنى معهد الاعلام العلمي للعلوم الاجتماعية التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي . ويضم مكتبة ومستودعا يتسعان ٧٦ ملايين مجلد



المرحة

اجل فواحي موسكو ، على يد ايه كازدا معلم للفتيان . والله الله . بطل الاتحاد السوفيتي ليرمان تيتوف . وفلا من جوكوف في داخل سون . حيث يدفن جادة وفلا الدولة التنوئية .

مصريون يزورون الاتحاد السوفيتي



اجل الوفود المصرية يلقى كلمة حول القضايا الافريقية

الاراء بشأن المشاكل الراضة في الشرق العربي وفي القارة الافريقية ككل . وابدى الضيوف اهتماما بالدراسات الخاصة بجغرافية افريقيا واقتصادها وثايرجها . وسياستها وغير ذلك . وداروا لهذا الغرض كلية «البحراني» لتي جامعة موسكو . وعلاوة على ذلك زار الطينوف معاهد الاستفراف في موسكو وطشقند ولينينغراد . وتركت اثرا كبيرا في نفوس العلماء المصريين . خذالة المخطوطات القديمة في طشقند . وهبوا عن الشكر على الاهتمام الذي يوليئه

الاتحاد السوفيتي وفد من الوفود الافريقية . التابع القاهرة . وضم الوفد : محمد غالب مدير المعهد القومي ومعه طين امام الوزارة . وفيه . العرض من الزيادة عقد القسمة مع العلماء المصريين من العاملين في افريقيا التابع لأكاديمية الاتحاد السوفيتي في الدراسات الافريقية

تؤثر وسائل المواصلات على الخلاف النوعي تأثيرا كبيرا في البيئة الحيوية ، فكتيرا
التلوثات الحادثة بقرع السيارات والمطارات والمطاحن والمنشآت الساحلية في الموالي
والبحرية مساحات كبيرة من الأراضي الخصبة وعند بنائها تفرق احيانا المصارف المائية
على الاراضي وتحتها الامر الذي يؤدي بدوره الى التلغاب عموية التربة وحتى قد يحدث
وتصلب السطح البحرية والتهوية الى جانب المؤسسات البترولية والبيئية المتولدة عن تلوثها
والاخرى بمختلف مشتقات البترول .

تؤثر وسائل المواصلات على اختلاف أنواعها تأثيرا كبيرا في البيئة الحيوية ، فكمثلا ما تشهده التطورات الحديثة وطرق السيارات والمطارات والمطاعم والمنشآت الساحلية في العواصم النهرية والبحرية مستحدين كثيرين من الزائريين وعند تفقها تترك أحيانا المصارف الطبيعية ليعلموا على الزائريين ونحتها الأمر الذي يؤدي بدوره الى التلوث الحاد للتربة وحتى قد يحدث تلوثا لحياء السمك والسمك البحرية والنهرية الى جانب المؤسسات البتروكيميائية المشغولة عن تلوث البحار والأماهر بمختلف مشتقات البترول .

وتزني السيارات والمطارات والقطارات بالير
 ليحرق في تركيب الهواء لاسميا في المدن الكبيرة
 ملحقا في كل مسيرته حوال طئات من التوتد
 (البزبن بايليه) بالترسود سولوا ويستهلك
 ٢٧ طئا من الهواء . اما الغازات التي تخرج من
 محركها فتقتري اقل جانب غاز الكربوك الهفل
 هل مراد اخرى حطرة بوجه خاص مثل اكسيد
 الكربون واليدوكربون فيل المسترق والازرت
 المؤكسد .

٢٥٠ مليون سيارة في العالم

ورغم ذلك تجاوز عدد السيارات في العالم
 ٢٥٠ مليون سيارة ولايزال هذا العدد يزداد
 كما يزداد عدد المطارات .

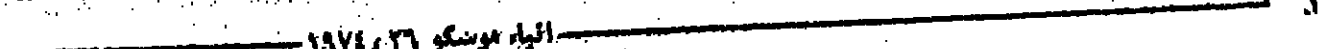
وان الخط الذي يشكله غاز الكربوك الذي
 يخرج من وسائل المواصلات ، منحصر في انه
 يعزل حركة التبرودة من الارض الى الفضاء
 ويهدد لذلك بارتفاع حرارة الارض اكثر مما يلزم
 والقيس لذلك لتعبير لارجحة منه . ويستهلك كل
 سيارة بالمتوسط من الاكسجين مايزيد ٥ مرة
 عما يستهلكه الانسان . ومعنى ذلك ان السيارات
 تستهلك اثن من الهواء مايزيد اربع اضع مما
 يستهلكه سكان العالم ككل .

ويجب ان نضيف الى ذلك احتياج وسائل
المواصلات الاخرى الى الاكسجين ووسائل
الطاقة. وهذا ذلك فان وسائل ووسائل
البرية والجوية قد اصبحت معسكرا وليسيا
للحجيج الذي يؤثر في صحتهم الناس
فلهذا يخطر الفلاسفة ان الفجيج يمتس
الجوت البرية الى ان يغطي سبي الحياة ما بين
١٧-٢٠ عملا. فكلما تزايد عدد الحجيج على
المسبوقين يبعث ان لا تزداد نسبة الحجيج على
٣٠ ديسمبر في الامان العامة وفي الصالح
والمؤمنين على ٣٠ ديسمبر اما سنة فحج
الطائرة الثالثة عند الانقراض فيبلغ ١٦٠ ديسمبر.

وسائل المواصلات العامة وفائدتها

ان شبكة المواصلات في الاتحاد السوفيتي
في مدينة لها كما يحدث ذلك في بعض البلدان
فونطلق لمن في الاتحاد السوفيتي من ضرورة
توفير مساحة الارض واسيما الارض القصية
عند بناء طرق المواصلات الجديدة وتطوير القديمة
وبراعي توفير المصاحات في المدن ايضا. فلي
المدن الكبيرة لصل ظروف القروى الجبارة وتعد
الطرق جديدة عند بنائها.

أن أولوية تطوير وسائل المواصلات العامة هذه السريعة والحلقة الرئيسية في حل المدن ويضيقها ، تكمن من كل حين من مسائل الحياة اليومية الحيوية وننتج من ذلك ليدل كل شيء ، توفير الأرض لأن تعدد منشآت ومحطات المواصلات ينخفض ولأن الاضرار التي تلحقها وحدة وسعة التمدد في الشوارع ينخفض ، ويرتفع مستوى امان الحركة ، وال جانب جمال المحطات يتطلب الترتيب في المدن المواصلاتية الركب بفضل الحركة المنظمة جيداً ووصول القاطنين ١٠-٢٥ دقيقة وسرعتها ، أن ظروف السك



البلدان الرأسمالية المتقدمة ازدادت دوح
تقريباً) . والان تزيد حصة بلدان مجلس
التي يبلغ عدد سكانها عشر سكان تركيا .
ثلث الانتاج الصناعي العالمي ، وان أوروبا
من اعضاء مجلس (سيف) وهي الاتحاد السوفيتي
والمانيا الديمقراطية وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا
تعتمد ضمن الدول الصناعية الكبرى البشر
في العالم .

لقد بذلت جهود لا يستهان بها لامتلاك
الانتاج في هذه البلدان ، والذي يسفر
عن ازدياد مساهمة بعض البلدان التي كانت
اقتصاديا يقدوما ، في تقاسم العمل الدولي
الذي يهدف عليه شهادة منظمة ازدياد
الملاك والمعدات في صادرة التي
في انسبة لبلونيا مثلا بلغت ٢٨ في مئة
بينما قارت في السنة الماضية ٢٦ واثنا
لرومانيا ١٧ ، وبلغاريا ١٢ و١٩
التالي .

وبعد أن بدأت بلدان مجلس (سيما) في تبادل البضائع وهو شكل أول للتعاون الاقتصادي، التمسعين في تطوير التجارة الخارجية إلى التبادل التجاري والمعلومات في مجال المال والبنكية، تحولت حينها لضمينا إلى التعاون المصد في التخطيط الاقتصادي والتمويل و إلى الاتفاق على تطوير التنمية الاقتصادية وتعميق علاقات الصداقة الاقتصادية بين بلدان المجلس (سيما)،

إن البلدان المبادرة إلى تأسيس مجلس (سيما) كانت تعبر عن اتجاهات تتكامل مطلقا ، إذ يمكن اعتلنت نمو البداية أن مجلس (سيما) هو

أول منظمة مفتوحة تستوعب الانضمام إلى أي دولة أيا دولة تزعم بنجاح مبادلتها ، بطريقه

النمو والتمتع بنجاح التبادل بين طابع (سيما) ، وبموسمها ، وقد جذت الشركات إلى ضرورة الاتصال من أهم يسعون لذلك إلى طوع

أعمال الانضمام الاقتصادية من قبل البلدان الاندماج

من ثم تقدم بد إلى مجلس (سيما)

واولت الدولة اهتماما خاصا بالتعاون
مادان التخطيط . وأشار بيان الدورة الى انه
ت المرحلة الاولى من العمل بشأن تحقيق الخط
تصادية للبلدان الشقيقة للسنوات ١٩٨٦
١٩٨٧ . وبدأ لأول مرة في نشاط مجلس
داد خطة خمسية منسقة للاجراءات التكاملية
تعددة الجوانب وهي تمثل شكلا جديدا
عمل من المشاكل التعاون في مجال العمل التكامل
مستمر .

[illegible]

٢٢ المبادئ متر مكيه . وكذا يستند الى
٢٣ المبادئ مصلحت كثرية يستند الى
٢٤ برامج المستقل للثلاثين في لبنان مجلس
٢٥ الى مجال تطوير اتج الانواع مجلس
٢٦ الظروف والظافة لدرسي الساج للزراعة
٢٧ سنة ١٩٩٠ في ظل الفجر
٢٨ - عامل تطوير لدرسي الساج للزراعة
٢٩ مودة للخاصة لدرسي الساج للزراعة
٣٠ (ب) ومنظمة القالة الوحدة لالامدة
٣١ تحق في الدورة عيد من القرائن الخاصة
٣٢ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٣٣ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٣٤ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٣٥ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٣٦ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٣٧ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٣٨ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٣٩ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة
٤٠ التغيرات الدورية لدرسي الساج للزراعة

الان دراسة لمادج الصور التي وصلت الى الارض قد بينت ان قسما منها لايزال يختلف بكميا مغناطيسية وهذا يدل عل ان هذه الصور قد تعرضت لقلل مغناطيسية واضح في فترة تسلكها (مثل عدة مليارات من السنين) . وان كان القى يملك صلاحا كوكبا ؟ واذا هذا الحقل فلماذا ؟؟ الى حتى الان لا يوجد جواب

والتفسير متفقا هذه الافكار غير العادية
بالنسبة للأرض ، وتحت هذه الفوهات البركانية
الضخمة ، وضعت سلسلة من الانفراغات ، من
الصغير الذي يتناسا سكان القمر إلى الجحش
لقاعات الغامض في جالبه الفليسان . الا ان
الترافيق في كل حال لا اكبر عدد من الاضرار
يقول الفاعل انهم ان الفوهات البركانية
تشكلت ، كالمدينة من قصائد الأرض ،
تدرجيا ، على طريق التزايد التكويني لسطح
العالم والظلال البركاني التزايد أما الانفراغ
الغالي يقول ان الفوهات الغريبة قد تشكلت بشكل
فوري ، كتفسير ، ان سقوط النيازك الضخمة
على القمر ، مجلة على سطحه حار على شكل
العلم

ولكن لفهم البناء الفعلي للعلم كان لابد من الدراسة الجادّة لسلعة هويوتس وقد بدأت هذه الدراسة عام ١٩٦٩ في موسكو في الاتحاد السوفييتي «دولاً» على سطح القمر. وكان أحد النتائج العلمية المهمة لهذا الطيران هو اكتشاف أن وجود حقل مغناطيسي للعلم و وضع ثوران من الفضاء لن يستطيع استخدام الأبرّة المغناطيسية على سطح القمر.

في فترة الأربعة عشر عاماً التي انقضت بعد هذا التحليل، حصلت على العلم أو حلت أو أجروا

حوالي ستين معطة كوكية أرسلت كيميائية الفيزياء من المعلومات الحديثة. من هنا نتابع الطيف الكوكبي. ولدى مختبرات البعثات - تمس نتائج من الكونزور الجيولوجي من كالي مطاقي كوكبية - حصل عليها بواسطة البعثات الأوروغوايانية والكندية والبعثات الأميركية في السبعينيات والبعثات الكوكبية الأحدث ونتيجة دراسة الأقمار الصناعية الكوكبية الأحدث معلومنا بشكل محسوس عن لنا التابع الابدي الارض. هذا الذي صار معلوما لنا

[illegible]

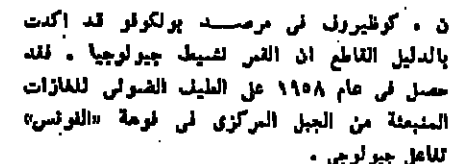
مدينة الذهب

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

قبل ربع قرن ... كان وجود مدينة في البحر ، حلما يداعب خيال العالمين . ولكن في عام ١٩٤٩ جرى في بحر الزون ... حفر أول بئر لطق تجريبية في العالم في وسط البحر وسُميت بداية لاستغلال حلول النفط صفاعيا ، والتي تعرف بـ «إليكتاليه كاش» ، وقد شيدت اليوم مدينة حقيقية مزودة بكل شيء ، شأن الميناء الثلاثة على اليابسة ؛ ففيها شوارع وأرصفة ومستودعات وصهاريق جارية وقصر ثقافة وساحات رياضية ومطاعم ومجمعات ومساكن ، والتجديد هسو إلى المدينة عذراء ...

وإحدى مراكز أكثر النور للغة جديدة تحمل اسم الزيدان الرياضيات وهو عبارة من جزيرة بركانية التي تحيط بها أبراج اللغة اليابسة فوق البحر. رسول تتحول هذه الجزيرة إلى مدينة جديدة.

وكان مركز آخر لقول اللط جديدة
اسم الريان لاريما لوف وهو عبارة عن جز
يلا التي تحيط بها ابراج النقط الباسقة
البحر ، رسول تتحول هذه الجزيرة الى ما
جديدة



ورغم هذا الكشف العلمي ، كان اكتشاف
الزوايا القوية إحدى المفاجآت الفيرة للابحاث
القوية . لئلا ، التامة أجهزة قياس الزوايا على
سطح القمر لم تنتظر العلماء طويلا ، فسرعا ما
بدأت ترسل المعلومات عن زوايا القمر . وقد
كشفت تحليل الرسوم التي سجلتها الأجهزة عن
وجود نوعين من الزوايا القوية ، يتسبب النوع
الأول منها عن سقوط النيازك على القمر ، واما
النوع الثاني ، فيرجع الى ما يسمى بـ « ما بينه »

وقد تبين ان الهزات القريبية تختلف عن الهزات الاولية . فبعد الصدمة العنيفة يستمر تعاضد الزلازل وتعاظمها في حين انها تتعاضد في الهزات الاولية خلال عدة دقائق . وقد تميز علماء الزلازل تعاضد الزلازل البليوي بوجود ناقل فريد للناوچ في باطن القمر ، ومجموعة من طبقة جيدة التوصيل لموجات الزلازل .

وقد حُفِلَ القصر، وهو الذي بناه، وأخوه، وفيه
 آثار تلك الأحقاب البيولوجية العديدة التي زادت
 معاشها على الأرض بفعل التآكل المائي، وتعرض
 الصخور لفعل الرياح وبسبب الحياة نفسها. لذلك
 فإن دراسة الآثار المائي-البيولوجي للقصر تُلقي
 الضوء على الظروف التي وجدت فيها الأرض-أي
 تلك الازمنة البعيدة وتساعد بذلك على فهم متغير
 تطور كوكبنا، والذين بناه.

ورغم ان الصواريخ تطير نحو القمر ، إلا أن دور الإصدا الفلكية الأرضية يبقى مانعا جدا ذلك ان الرصد من الأرض يشمل دقة واحدة نصف الكرة القمرية بأكملها ، وهذا يسمح بتضييق المحيطات من بعض نقاط القمر ، التي تفضل عليها بواسطة المحطات الكونية ، على المناطق الأخرى التي تمتنع ، حسب مستويات الرصد التلسكوبى ، بصغات مشابهة .

ورغم ان الابحاث تجري على نطاق واسع ،
فسيبقى زمن ليس ببعيد قبل الحصول على
الجواب النهائي لكل الغاز القرم .
لقد بدا عصر الاكتشافات القمرية »

الا ان دراسة لاجاز الصور التي وصلت الى الارض قد تبينت ان قسمها المتاخر لا يزال يختلف ببطايات مناخياوية واما ذلك على ان هذه الصور قد تعرضت لملل حائل مناخياوية واضح في لنترة تشكيلها (منذ عدة مليارات من السنين) . هل كان اثير يملك حلا كذا ؟ واذا وجد هذا الحائل فلماذا ازال ؟ خلا من الاثار الاخرى جوابا

لذاذين السؤلين »

لكذلك اوضح هيرول المحطات على السكك اله لاجوبد لطريقة الغبار التي قد يبلغ شكلها عند امتار على سطحه ، وهو التزايي ظل شاملا لنترة طويلة . وكبت ان البهار في مسيل نتجدد من الغامضا البازلتية - قشبية بتلك التي تتشكل لاجوبد سيبيريا الوسطى او غطابا دك في الهند - وعلى الجسار القريعية متشاكس بجاهية الكاكية وعضل بسوقن تاعم بذكر بالريان . وقد تشكل هذا السقوقن نتيجة اصطدام عدد كبير من النيازك ذات الجيوم المختلفة بسطح القمر »

والن »

وكما هو معلوم ، لالري الوجه الاخر للسكك بسبب ان قرة درواحه حل محوره تقاطيقي . ولذا ، البودة الداجنة ، كالاجود ، ولقد بن

والتصوير الذي جرى بواسطة المحطات الكوكبية
ان الوجه الاخر كثير الجبال ويكاد يغلو من الجبال
ان عدم التناظر هذا في بنية سطح القمر يتجارب
مع بنية سطح الارض الذي يمكن ان تقسمه الى
لصلي كرة احدها لتشكل اليابسة والاخر يشكله
المحيط .

مرعات التوازي الصناعية لنظر عن الجانبين المحبوس، وجود عدم توافق من الكتل الكبيرة تسرع حركة التوازي حين تقترب منها وتبطئ الحركة حين تبعد عنها، وقد يبين أن هذه المظاهر الكثيرة توافي الجسار المعززة أو الشكل الدائري الصحيح، من الممكن أن يكون سبب هذه الظاهرة هو أن مادة الجوار أكثر لاصقة من البازلت، أو تحت السطح سفوفها أصحلت باقواً وانفصلت وتخلطت سفوفها بعد السوائل الترابية.

ولمئة طوياسة اغتبر القبر غربا وماوازيه، وترقت فيه العمليات الترابية منذ طويلاً، إلا أن معاهدات العالم الفلكلاري

اخرى . فبالنسبة لصحة العمال هناك إحميا
بالغة لكون هواء البحر غير مسموم بالنياب
والغازات . كما ان النفط الذي يستخرج من
الابصار البحرية لا يحتوى على الكبريتات
الهيدروجينية والغازات التي تنفث في البسوا
تتطاير بسرعة كبيرة .

ويمكن إزالة النفايات والنظف المائات
والصاحبات والتخلص بسهولة باستخدام المياه
وجدا مريحاً أن نطال النفايات والبيضاء الصنع
تختلج بالهواء، بكثبات شديدة جدا .
وقد تمت دراسة كافة العوامل التي تصنع
أعمال النظم التي يجرى ويختلج أن التلوث
تأثيرها سيئا على معظم . من بحث وفريق
شاملة أجهزها الأطباء وعلماء السورولوجيا
محل النظم البيئية . كما أفلت أجهزها
كثيرة . يهبط توصياتهم لتسعين شروط
وتتبعها المصائب الاستعجال للمعاني

ظروف ملائمة للعمل
 يعمل كل من جرى تلقيه ساعات العمل
 المحثون البعيدة عن النشاط ، فإذا كانت

البحر عمل ١٢-١٣ يوما في السابق فالتاها تعمل
١٠ أيام فقط وأخذت فترة استراحة على الشاطئ
تبلغ ٦-٥ أيام .

وتتوالى المأمولون وجهات طلع يسفغات حرارية
وهدمت على الاسس العلمية . لتتوزع الاثارية
وكثيها تقدر ولذا جعل العمل والخاصة . كما
ان تنظيم التغذية وتوزيع المياه الطبية الجيدة
يتم بأمرالين المراقبين المصممين حيث تقع على
ماتهم مسئولة المحافظة على صحة رجال النطفة

ويتمكن النصف لها على كافة انواع الخدمات
الطبية . كما ان كل القادمين الجديد يدعون لإجراء
فحص طبي معمق فيهم . وهناك جدول عام
لإجراء الفحوص الزاالية التي تتبع اكتشاف
الامراض اليريقية قبل استحقاقها وإصلاحها في
وقت مبكر . ولذا يوزع الكشاف بمرکز طبية أو
معية . أما الجامعات العاملة في جزر النطف
فتحصل على الخدمات الطبية من الزعمات الصحية
المتخصصة .

وتوجد في البحول أيضا وحدة للإسعاف الطبي
البريء

[illegible]

مكتبة



قصة حياته مائل «كانت الثورة والحرب الأهلية بداية حياتي ككاتب» . بدأ ليونوف في احتراف النشاط الأدبي في عام ١٩٢٢ وقد نشرت له الأسطورة «يوريانا» في التقويم الأدبي «شبيونيك» في موسكو ثم نشرت له أساطير وقصص وروايات كثيرة بعد ذلك تميزت بأسلوبها البديل والفريد.

أصبح ليونوف صاحب شهرة واسعة بعد صدور روايته الأولى «باروسكي» (عام ١٩٢٤) التي عرض الكاتب فيها على صعوبة عملية ربط القصة الروسية بالثورة ، والنهاية المحتومة للمدارات الفاضلة التي قام بها الأعداء لايقال عجلة التاريخ . أعطى الكاتب الكبير م . جوركى تقييما وديما لهذه الرواية وكتب عنها مائل «كأنني في ليونوف صورة الكاتب الروسي الكبير ... الكبير جدا ...» لم يخف جوركى في نبوته فقد دخل ليونوف في عالم الأدب السوفييتي ككاتب بارز ، وككاتب مسرحي وصحفي وكشاعر للتقاليد الإنسانية للأدب

ولسد ليزنيد ليونوف للكاتب السوفييتي الكبير المعاصر لسي ٢٩ مايو عام ١٩٩٩ في موسكو في عائلة هنر وصحافة ويذا بالكتابة وفي نشر أعماله في عام ١٩١٥ .

عبدالله البردوني شاعر الثورة اليمنية

في اغلب المؤثر الاول للكاتب والاديب اليمني يتذكر القارئ العربي مهرجان الموصل الشعري الذي أقيم في العراق سنة ١٩٧٩ احتفالا بذكرى الشاعر العربي العظيم أبي تمام ، وهو يتذكر بذلك الشجة التي اختارها لصعيد الشاعر اليمني عبدالله البردوني «أبو تمام وعروية اليوم» وقد اعتزل الشاعر بحارة الماطلة الصادقة التي لهذه القصيدة ذات المضمون السياسي المعادي للاستعمار ، بلذتها السهلة والجميلة .

وحظيت بمدى واسع في العالم العربي كله . وهكذا دخل اسم الشاعر البردوني في عداد الشعراء العرب المشهورين .

نشاط وحيوية

ولشيخ الشعراء اليمني سنة ١٩٢٩ في قرية البردون بلواء صنعاء . فقد بعثه وهو في الخامسة بسبب إصابته بالجدري هذا الوبال السمل على الريف اليمني . ولكن البردوني نجح في إكمال الدراسة وصار معلما للادب العربي ثم مدينا ومترجما على البرامج الثقافية بأذاعة صنعاء .

ويقول ل البردوني هذا الإنسان العجيب يشغله وحيوته ، بلذت جهودا كثيرة لائق طريق في الحياة . الهنئ مشائ العيان العرب المشهورين : بشار بن برد وأبي العلاء المعري وطه حسين وصالح عبدالقدوس وأبي الصخر العنزي . ودخل البردوني دنيا الادب كشاعر يقش للشعب . وصورت قصائده الأخرى مأس السريفي اليمني وآلام وآمال الملايين ويقول : لقد جعلني شاعرا احساسا الدائم بما يعانيه اللاعنون في مصالهم وعدايتهم وتكرير بن الشعب . والجدري يلاذكي أن الادب الشفوي الشعبي أكثر الاشكال انتشارا في اليمن ولهذا ترى البردوني يستخدم تقاليد وأساليب الشعر الفخافي الشعبي وهو يعتقد بأن الشعر المقلد القريب من الانسداد الفخافي يمكن أن يغير شكلنا من الفن شعيبا وجاهليا فقا وهو ما يحتاج اليه الشعب اليمني الآن أشد الحاجة ... بعد أن دخل مرحلة نمو ثقافي عاصف مع بداية التحولات الثورية اليمنية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

قصيدة الهدد

والموسوق الرئيسي لدى البردوني هو مسمير الشعب اليمني الذي يجرع بيسالة طيلة ثلاثة آلاف سنة النقص والويلات

ليونيد ليونوف: روايتا ومناضلا

الروسي الكلاسيكي . أصدر أعمالا أدبية ذات مواهب عميقة تتناول المشاكل الفلسفية والإنسانية للشعب وللجمهورية ، وتتميز بمقنن تناولها لتعكس النفس ، وبإثرائها اللغوي الرائع . وللاطلاع الذين يظلمون ليونوف طابع مركبة وواسعة وتصل ال التعيينات الفلسفية والإنسانية الكبيرة .

الأدب والعصر

يظهر ليونوف في الأدب كوصيلة لأجاية على القضايا الملحة للشعب وللتعبير عن قلقه للوطن وللوطنية ولعمر الكارثة حول تكوين الإنسان المجتمع الاشتراكي واللاسلبيات الجديدة . امتكت مسلمات ليونوف هذه . وهو الإنسان الفاني والمفكر ، يتطلع كبير في رواياته التي صدرت في الثلاثينيات - رواية «سوتي» عام (١٩٢٩) وهي من أوائل الروايات في الادب السوفييتي التي تدور حول موضوع تصنيع البلاد وفي رواية «سوتوكاريسكي» (عام ١٩٣٢) حيث يجري الكاتب حوارا حول

بحث اللغة المعقدة من الناحية التقنية بشكل قديم . عن طريق لها لسي الحياة الجديدة للبلاد وفي «طريق ال المحيط» (عام ١٩٣٢) . وتحتل الأعمال المسرحية مكانا بارزا بين مؤلفات ليونوف وقد عرضت مسرحياته «أوتريبولس» و«حذائق بولوتشفسكي» و«الادب» و«الإنسان عادي» و«العربة الذهبية» ومسرحيته «المدل» وهي من روائع المسرحيات السوفييتية التي يدور موضوعها عن الحرب الوطنية العظمى ، عرضت في مسارح كثيرة من بينها مسرح مائل تياتر والمسرح الفني . تعد رواية «الغابة الروسية» (عام ١٩٥٣) من أكبر وأشهر مؤلفات ليونوف ، وتتتبع هذه الرواية التحامين في عالم الغابات السوفييتي كما تتابع الصدام بين نموذجين من العلماء ، يقفان على طرفي نقيض . وقد خرج هذا الكتاب الذي يتناول حياة الطبيعة مع علاقات الحرس على الثروات الشعبية للبلاد بعد صدوره عن إطار العمل الأدبي وأصبح يشكل

الأدب اليمني المتقدم . ويتطلع عبدالله البردوني بخلاف مستقبل الادب اليمني ولاسيما الشعر القريب ال روح من العصر . وقد كتبت جريدة «١١ أكتوبر» المدنية عن البردوني في عددها يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٧٤ قائل : وشعر البردوني في صوت الناصر اليمني الذي يفتح صرخة على العالم أجمع والتمارسات السياسية العاطفة ويحمل على كتفيه ثقل الامم اليمني في شتى بقاع الارض . يتل كلالة أحبيبه وهذه البيت في صور اغلاطة وتكرير بارع ، ويرفع في الروح والاضحية وحازما من أجل الله المأمول لسانان اليمن العبد على طويلا ولا يزال يعاني صنوف الفقر والظلم والحرمان ويطنع في عالم الرضا والتقدم والسلام . هذا وقد أمدنا عبدالله البردوني لقصيدة جديدة من لاد بعنوان «الجنة من غيب» .

ليال الأمل
دكتور في فلسفة علوم الأرض
عبد الله



عبد الله البردوني

لماذا العدو القوي اتعرب لان الفراع انتهى الامتلاء لان الملكين والاعامين لماذا استشاط زحام الرماح لان إبليس لم يمت فقام الدخان مكان الضياء لان الرياح اشترت أوجعها واقصت نهال قلب فاشية عجزو ثنن بعصر الجليد لماذا الذي كان مازال يأتي لان الوجوه استغاثت لظهورا لان المقتنى احسب كثيرنا قل المسوايح في كل ان لماذا لماذا وكما يمر ولا شيء غير جدار يقصوم وتكني اصابع من ادبروا ولم يمش في يسمى قريبا لان السباح دجى والسبحي فلا الصدف يسوق كصق ولا لماذا ويمعسو السؤال السؤال ويشقى المقتنى يسديه وفاء فتعنى القلوب مقلوبة ويصحو الفراع يرى الله عن ظهر اغنية من غيب

صيف عام يتنظر ثنائي مسرح الباشوي

المراسل : ما التي جذبتك فيها ؟ فولوديا : التعبير الساحل ، والصفة القوية ، والرخاوة الشرقية ، وبس الاحاسيس وما عدا كل هذا ، الفكرة المبهمة الموجودة فيه . انتهى قياس الملابس وتابعتا الحديث ونحن لبس السلم . وفي السيارة التي يقودها فولوديا ، المرسل : هل سنتتي رحلتكم الصيفية في إيطاليا ؟ فولوديا : كلا ، لقد مهرجان نيرني ستقدم عرضنا في انيليون مع فرقة الباليه القومي الكبرى ثم في نيس بعد ذلك في نهاية أغسطس - آب في مهرجان الباليه الصيفي . المرسل : هل ستقفلان شيئا ما هناك ال برنامكما ؟ فولوديا : نعم ، ستضيف مشهدا كبيرا من بايه «بايكار» الذي أخرجه منذ بضع سنوات في التديريبات اليومية حتى في الحالات الاستثنائية الطارئة واجاء لقياس الملابس لآخر مرة قبل برنامكما في مسرح الباشوي ؟ فولوديا : نعم ، ستضيف مشهدا كبيرا من بايه «بايكار» الذي أخرجه منذ بضع سنوات في التديريبات اليومية حتى في الحالات الاستثنائية الطارئة واجاء لقياس الملابس لآخر مرة قبل برنامكما في مسرح الباشوي ؟ فولوديا : نعم ، ستضيف مشهدا كبيرا من بايه «بايكار» الذي أخرجه منذ بضع سنوات في التديريبات اليومية حتى في الحالات الاستثنائية الطارئة واجاء لقياس الملابس لآخر مرة قبل برنامكما في مسرح الباشوي ؟

المراسل : ما رايتكم بالطلات عامة ؟ فولوديا : انني ارجب جدا في اعداد برنامج «امسية نية» يضم فقط لقرات جديدة يمكنها ان تعرض في بايه . ومن المحتمل ان نعد برنامجا كهذا واراد ايضا ان يكون هذا البرنامج «متنلا» حتى يتسنى تبديده وإضافة لقرات جديدة اليه حسبما تقتضى الضرورة . المرسل : متى تاملان في عرض هذا البرنامج ؟ فولوديا : في الموسم المقبل . المرسل : هذا يعني الكما ستعلنان اننا الرحلة الصيفية في اعداد اشياء جديدة ؟ فولوديا : حشا . المرسل : هل ستقفلان شيئا ما هناك ال فولوديا : كلا ، لقد مهرجان نيرني ستقدم عرضنا في انيليون مع فرقة الباليه القومي الكبرى ثم في نيس بعد ذلك في نهاية أغسطس - آب في مهرجان الباليه الصيفي . المرسل : هل ستقفلان شيئا ما هناك ال فولوديا : نعم ، ستضيف مشهدا كبيرا من بايه «بايكار» الذي أخرجه منذ بضع سنوات في التديريبات اليومية حتى في الحالات الاستثنائية الطارئة واجاء لقياس الملابس لآخر مرة قبل برنامكما في مسرح الباشوي ؟ فولوديا : نعم ، ستضيف مشهدا كبيرا من بايه «بايكار» الذي أخرجه منذ بضع سنوات في التديريبات اليومية حتى في الحالات الاستثنائية الطارئة واجاء لقياس الملابس لآخر مرة قبل برنامكما في مسرح الباشوي ؟



الفائزون في مسابقة تشايكوفسكي

الالاتحاد السوفييتي وستيلين دوون (الولايات المتحدة) ونيون لاليسايو (الاتحاد السوفييتي) ومنحت جائزتان لسييتا بالتايان ونيروفي كالو لاد المل مل موسي مؤلف سوفييتي والتي عزفت في الجرة الثانية . اما باقي المشتركين في المسابقة وهم عازلو البيان والكمان والفنون ليواصلون تيارهم وسيناديون الجرة الاول يوم ٢٧ يوليو . ونشر اداء تعقيبات بعض اعضاء هيئة التحكيم حل نتائج مسابقة عازلي الفيلوتشيل في لولودو دوون (الولايات المتحدة) . يودى ان اشير ان المسابقة مدرسة جيدة لجميع المشتركين فيها ولذا لن اعضاء هيئة التحكيم . وفي موسبة متلاوة كل من بخر حالات الموسيقيين الذين بهم يتعين وجه موسيقي القد . والا شخصيا سعيد جدا بنجاح المشتركين الاميركان في المسابقة . لاليتيان الرابسة والناسفة في مسابقة تشايكوفسكي تاملان مركتي الزل الوديين في بعض الشباكات الأخرى وقد نال بها كريكير وشلافوس في المنافسة مع الموسيقيين السوفييت الذين يتتدون بلاذك ال افضل مدرسة موسيقية في العالم .



كان عازلو الفيلوتشيل اول من انهوا مبارياتهم في مسابقة تشايكوفسكي الدولية . وعزف في الجرة الثالثة الأخيرة اثنا عشر موسيقيا عزفوا بعاصبة الاوركسترا السوفوية الواسعا من موسي الروكو تشايكوفسكي وكوميترو الفيلوتشيل باختيار حر . وسكت هيئة التحكيم بالنازرة الاولى والبيديالية القمية لعاول الفيلوتشيل السوفييتي يودوس لوليفشيكوف جريج كورناتواري ليتيفسراد لانتع البازرة الثانية والبيديالية القمية لموسيقى سولييتي آخر ، هو ايفان موليفيتش طالب الدراسات العليا في كورناتواري موسي . اما الجرة الثالثة والبيديالية البردولي فقد لغت من نسب العازل الياباني هيروكوشي كالو . ولدت الجازرة الرابعة بين البديارية سينا بالتايان والاميركي جيس كريكير . وحال على السادة ايفان شيلو (فرسا) والجيلا شلافوس (الولايات المتحدة) وعزف التانجا ايسوف فيليفشون (الاتحاد السوفييتي) . وكانت هيئة التحكيم بشهادات ديلوم الكسندر لوليك (الاتحاد السوفييتي) والدوره وديمين

وجري الحديث عن كتاب . فلانيري كوروكوف يرسم منذ القديم «باليه» واصعدو كتابا على شكل اليوم . وهو يعرف الثنائي جيدا متسنة زمن الدراسة في المدرسة عندما رسم لأول مرة صورة كاتيا ماكسينوفا لجريدة «موسكو المساء» . وولدت عند فلانيري فكرة ربط رسوماته مع اكاره الخاصة عن «الباليه» . وحاكم ملتقطات من حديثنا العام : فولوديا : ان عدد قراء الكتب العرقية الجيدة عن الباليه قليل جدا ما عدا بعض حواة الباليه واعترف انني لم اكمل قراءة اي كتاب منها حتى النهاية وتعجبني في هذه الكتب اكثر من اي شيء . الرسومات التي تعرض في بعض الاحيان معلومات اكثر مما يحويه النص . ولكن اود في ان اصنع كتابا للكثيرين ، كتابا يستطيع ان يرضي الباليه وان يكشف عن شيء ما من عالمه الداخلي . ومن تلك الابتكار والاحاسيس والمناات التي يتناثر بها الحلية الراقصين والراقصات . فلانيري : ان الرسم في هذا الكتاب يجب ان لا يكون حسب تصوري ، ريسا لحسب ، وانما يجب ان يكشف «صيف الباليه» «مجاديبته» و«تعققاته» فولوديا : لقد درست بعض السموات-وساستشر في الكتابة في لندن حشا ومكثا ستكون النسخة الاول جازمة حتى نهاية الصيف . المرسل : لقد تعقدتيا بالفولوديا عن الصيف وعن مشاريع الموسم المقبل ... ماهي الاعمال الكبيرة التي يعد بها هذا الموسم ؟ فولوديا : لقد ذكر كبير مغربي الباليه في مسرح الباشوي لفرمودورفيتش بعمل في بايه مستوحى من موسيقى بروكوفيف «ايغان الرهيب» . ولقد شاهدنا في غرف الملابس سموات وسوم الملابس لهذا الباليه . وستشارك في هذا العرض الجديد الكبير والممتع بالنسبة لنا جدا . المرسل : فصل ايغان الرهيب ؟ فولوديا : نعم - انترتم على احوال التثقيب عن الانار في الكرميلين ؟ وهل عمل النحات فيراسيف ؟ انهم يتكشون في ايغان الرهيب صفات ما جديدة وجوانب جديدة من شخصيته تتخلل ال حد ما عن تلك التي تعلمونا عليها ... المرسل : التي انصود ان هذا الفصل في الباليه هو فصل مميز هذا اذا لم يكن لفصلا يفوليا ...

فولوديا : لقد بدأت عمل في الباليه من الفصول المميزة بالذات ... وهل كل سترى . والمادة كالية في هذه الشخصية . وسنرى في المستقبل اما عن الانتخابات القادمة لانت لالتصويرون كم ينتقل فولوديا من عمل تايي . لنى يوم فراهه يقضى الوقت منذ الصباح في اللجنة التنفيذية وفي اللغات وفي الاجتماعات ... اعمال كثيرة جدا . ثم عن الاهتمامات العائلية البسيطة ، يجب أن اعرج على امي فدا-آخر فرصة قبل السفر . وكما وكما من الاعمال ... اما في المساء فكان عمل فولوديا وكاتيا ان يعودا قالية الى المسرح ... لقد بدأ الصيف العام الكبير ...

طريق واسع . وهل اية حال فالمسابقة هي شوق رائع لنا جميعا ، فهي اذ تقتتم فيها ما تمنى بداية مرحلة جديدة وابطالا جديدة واكتشافات جديدة .

كازيمير فيلكوميرسكي (بولونيا) . لنل الاكبر سنيا بينكم . ولتحتفل ذاكرتي بأحداث مستهل القرن . وبالدم المحارلات الاولى للمسابقات . اذالك عندما كنت شابا كنت ادرس في كورناتواري موسي وآله ليمعنى بشكل خاص لالتنويه بالخط المتواصل خط تطوير الجميل في هذا البلد . والاذك الحلات الاول للشباب الذين صار اناهمم الان شخصيات ذات شهرة عالمية . وينتظ هذا على الموسيقيين من كل الانصاحات ومنها عازلو الفيلوتشيل . ومنهم في الاتحاد السوفييتي وعيل ممتاز . وهذا الرميل يتكامل مع مرحلة جديدة . يودوس لوليفشيكوف وايغان موليفيتش . انا سالك قريبا هذين الاسمين كما التنا اسماء شايكوفسكايا وشافران وكولودووف ودوستووييتش . ان هذا الجانب الفني من التشطور هو الذي اوردت التنويه به . قد كنت اؤكد دائما واقول لثاندي واقول الان لكم ا انكم تفرحون ال غشبة المسرح لتزاجوا اليهود ٧ كن تصلوا انكم تفرحون لتصلوا الى التايي الجميل . لاذ ان ذلك يتسنى لكم فانه لاهم لفضل ولأسي جرف .

في بوليكوف

مكتبة الفن

ألبام موسكو ١٩٧٤

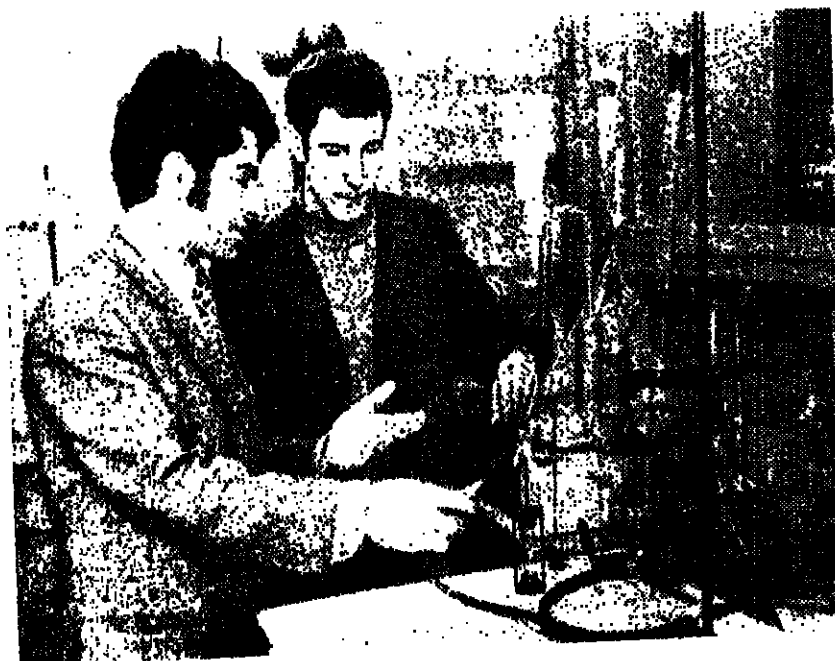
ألبام موسكو ١٩٧٤

الجزائر في طريق التقدم والرخاء

يمكن ان تلقى في اوراق وسفوف ولغات المطبعة لمحمد النقط والغاز بوسكو شيئا من بلدان مختلفة ومعتما بلدان الشرق العربي من سوريا ولبنان والعراق والاردن والسودان ودول عربية اخرى .

ولمعد النقط هذا علاقات متنوعة مع الجزائر على نحو خاص . ففي الثالث من يوليو هذه السنة تمت عشر سنوات على الانطلاقة المشرقة بين حكومتى الاتحاد السوفيتى والجزائر هذه الانطلاقة التي قامت بموجبها وزارة التعليم العالي والثاوى التخصص للاتحاد السوفيتى بتأسيس المركز الاثري لاعداد الكوادر في مدينة بومرديس الجزائرية . ويتضمن هذا المركز معهد النقط والغاز ومدرستين مهيتين للنقط والتسيج .

ومعد السنوات الاول للتعاون يساهم معهد النقط في موسكو في كل التدابير المرتبطة بتنظيم هذه المعاهد التعليمية وتزويدها بالمعلمين والابزعة ووضع المناهج الدراسية للاختصاصات الاساسية . وارسل الى الجزائر لهذا الغرض اساتذة ومعلمون معتنون اجتازوا دررات خاصة باللغة .



الدراسة في المختبرات

ارقام وحقائق

وتشهد على نطاق هذه الاعمال بعض الارقام : قدم الى الجزائر حوالي ٦ الاف وحدة من شتى المعدات الدراسية والتكنولوجية .

وجيزت تماما ١٠ السام و٥٥ مغتبرا وورشة وارسل معهد النقط اكثر من ١٠ الاف مجلد من الكتب التعليمية لتأسيس مكتبة المركز الاثري . وقام معهد النقط في موسكو وبومرديس

تاكيد الذات وطموح الشبيبة

حديث مع الدكتور الكسندر تشيبوتاروف سكرتير لجنة الكمسون لمدينة موسكو

هذا هو الجانب الكمي من القضية ويضعف عن نتائج عمل الشباب حتى خاتمة الاتحاد السوفيتى الجغرافية . اذ انك تجد فيها عددا كبيرا من المدن التي بنما الشباب وسيت على شرفهم كدينتي «كسومولسك» و«مولودوچي» .

ومصنع «اودالماس» لصنع المكنان الثقيلة في الاولاد او «صنع الصانع» كما يسمى ومصنع ماغنيكا المجمع للتدوين وكثير غيرها من صنع ايدى البناء الشباب .

الطموح الطبيعي

ويشيد بايدي الفنان والفنان زهاء ١٥٠ مشروعا من اهم مشاريع الخطة الخمسية الجارية ومنها مصنع السيارات كاماز وحط المسكة المديونية العام البايكال-امود الذي يزيد طوله على ٢٠ آلاف كيلومتر . ومعدة سارايلو-شوفيتسكايا الكهربائية الضخمة في سيبيريا ... ويضئ الشباب الى حيث العمل الاصبغ مرضيا الطموح الطبيعي الى هذا العن الى تأكيد الذات . ومع ذلك يضع المجتمع هدفا له قريبة احرام العمل لدى الشباب لانما اهمهم آفاق النمو . ومن هنا الحماسة الطبيعية التي انير حوالي ٢٠ مليون عامل شاب خطة السنة الماضية قبل الموعود .

ميداليات علمية للطلاب

وتنعت اكااديمية علوم الاتحاد السوفيتى ميدالياتها للطلاب الذين يتجزون اعمالا علمية في الكيمياء والرياضيات والجغرافية . ومن بين الالازين في السنة الماضية مثلا فيكتورو كازاكوف (٢٤ سنة) من جامعة موسكو . ويعدا انفراد الطلبة السوفيت في الابداع العلمي من السنة الاول في الجسيمات العلمية التكنيكية الفلاسية حيث يتعلم للث الطلبة ويرجع منهم الى الاتحاد السوفيتى ٩ ملايين . وتترلى اكالية الحصول على التعليم العالي في بلادنا لكل فني ويمكن الحصول على التعليم بدون انقطاع عن العمل

أهبات الحياة الثقافية

البناء المعصر والطفل على طابع المدن

جرت مناقشة مشكلة الجمع الثقافي في مناطق البناء المعصر ومجموعات المباني التي تكونت تاريخيا في المدينة في مؤتمر ١٩٨٥ الخاص بتحصين المدن وحماية الآثار الثقافية في لينينغراد .

ويوجد في روسيا الاتحادية حوالي ثلثي مدينة ... وبلدة-مدينة لها نفس مواصفات المدن ويضم الكثير منها اثارا كمنية . ولذا في المتعلقة بحماية هذه الآثار على جاني كير الاممية . ويجري حاليا تميم ١١٥ مدينة ذات تخطيطها طبقا لخطة عامة قراى المعموم حماية آثار الماشي .

المعمار والآثار النادرة

ادخل المعمارون عن طريق استغلال المدن المعاصرة الحديثة تعديلات محسوبة ليس في المشاريع المخصصة لتطوير المدن القوية لم روسيا الاتحادية . وقد جرى الكثير في جهاز اتقان عمادات المخطط على الاثار النادرة بين لمن المعاصرة القوية الموجودة في مدن زابريه بريسلال-زاليسكي وروستوف-ليفكي وارجلش .

فيلم روسي فرنسي جديد

عقد في موسكو بين الهيئة الاتحادية الفاسا-سوفيتيليم والاستوديو السينمائي صوبل من جانب والشركة الفرنسية طيرماين ليلم برودكسيون . من الجانب الاخر لانتاج فيلم روائي موسيقي .

وسيطع المخرج الفرنسي جال ديس سبازو الفيلم والمخرج السوفيتي باخراج هذا الفيلم انا وسيمون روسيتي الفرنسي ميشيل لجران وام «وسيتي والمان هذا الفيلم . وسيتن التقاط هذا الفيلم واسه الوثق «أوشكس» في موسكو ولينينغراد وبارم ويشترك فيس ممثلون سوفيت وفرنسيون من جانب الفنانين السوفيت اعضاء فرقة الباليه الكلاسيكي وفرقة الرقصات الشعبية .

جائزة المتفرجين

حصلت الممثلة تاتالينا دوروينا التي لعبت دور البطولة في فيلم «زوجة الاب» على اعلى احسن مفعلة خلال هذا العام . وقد جاء ذلك تيا الاستفتاء التقليدي الذي تنظمه مجلة «الطاشا السوفيتية» بين قرايها . وقد حصلت ممثلة الممثلة على ٢٣.٧٪ من اصوات المشركين لم الاستفتاء واستغلت جائزة المتفرجين .

مدينة تحت الرمال

بدا علماء الآثار التايرون لأكاديمية علمسوا كازاخستان في عمليات تنقيبية جديدة في مدينة اورارا-احد المراكز الحضارية القديمة . وتمثل المدينة في اواسط وادي نهر سيجون . والحق بها الدمار الاقوام الرحل في بداية القرن الثالث عشر لم ايجزت عليها فيها بعد وسنال سمرق كيزيل كرم . وتكون الاساطير ان ذلك المدينة كانت مزدهرة لنا وحرفيا وكانت تقيم مكتبة ضخمة . سيظهر علماء الآثار لثلاث مليون متر مكعب من الصخور حتى يتمكنوا من اكتشاف الحوارع المدينة وقصورها واحياها المكتسبة التابعة تحت طبقة سميكة من الرمال والاراضي تكونت على مر قرون كثيرة .

كييف ...

ونهر دنيبر كاسا

جمهورية اوكرانيا السوفيتية ثاني جمهورية بعد روسيا الاتحادية في الاتحاد السوفيتي من حيث تعداد سكانها وجبروتها الاقتصادي . ويسكنها ١٩ مليون نسمة . وكييف عاصمة الجمهورية مركز ثقافي للسياحة .

رحلة نهرية ممتعة

ويستطيع السياح القيام برحلة ممتعة على متن باخرة نهرية من كيف في اتجاه الجرى الاسفل من الدنيبر . وتستمر هذه الرحلة في شهر افريل ١١ يوما . وتنتهي في مدينة خرسون ويبلغ طول الطريق الذي يقطعه السياح ٨٧٢ كيلومترا وتمتد على امتداده ضفاف النهر ذات المناظر الطبيعية الجميلة للغاية .

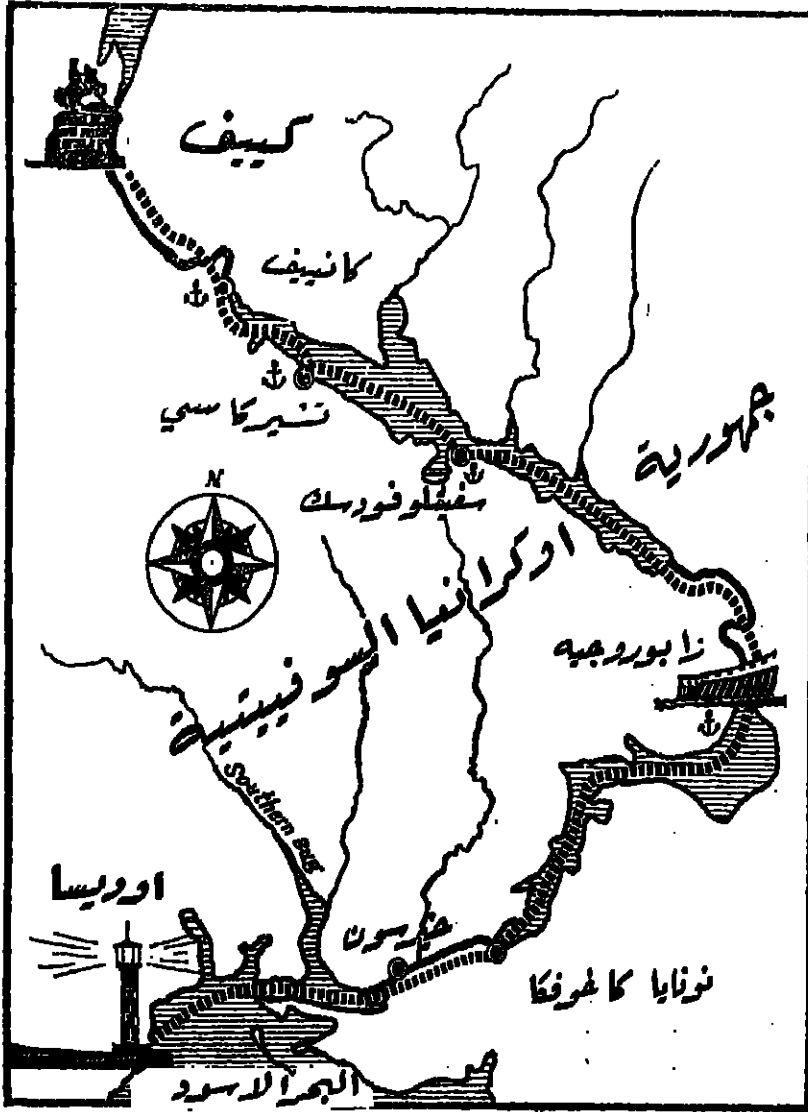
كييف الحديثة

ويجب القول عادة بنظر كيف المعاصر ان كيف لم يغير أثناء الحرب العالمية الثانية دس بسط المدينة تماما . ولكن اعمال كيف عبروها ونزولا الى مدينة مريحة تعتبر من اجل المدن الحديثة . وقد اتسمت حدود كيف وشلات ايد جديدة لها على ضفة نهر الدنيبر اليسرى وستطيع السياح الذين يزورون المدينة - خاصة تلك الاجاء الحديثة والجسور الجديدة للطلا على الدنيبر ومطبات المترو والمجموعات المعمارية الجديدة .

في المدينة عدد كبير من المتاحف وفي مقدمتها متحف الفن الاوكراني . ومتحف القيم التاريخية على ارض دير كييلو-بيتشيسركي والمتحف التاريخي ومتحف الفن الغربي والشرقي .

أكبر المحطات في أوروبا

يزور السياح محطة دوبروفيس ومدينة زابوريجي التي تعتبر مركزا كبيرا لصناعة البتروكيميا في الاتحاد السوفيتي ويمتد السوفيتي

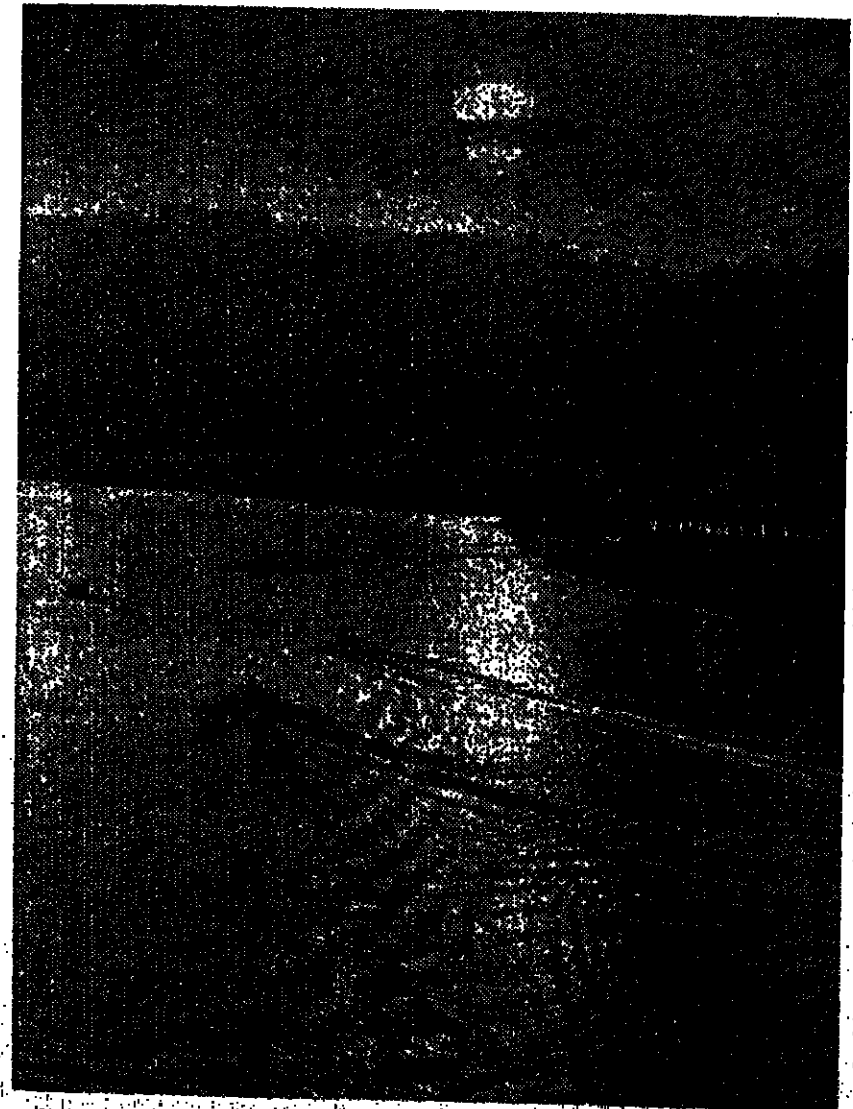


جانبها مدينة كاتولكا الجديدة . ومن تلك المدينة يمكن القيام برحلة الى اسكاليا-نوكا . السكان حيث تعيش الحيوانات والوحوش النادرة من مختلف بلدان العالم .

وتقع مدينة خرسون عند مصب نهر الدنيبر في البحر الاسود . وهي ميناء نهرى وبحري كبير وطارق السياح هناك الدنيبر يواصلون رحلتهم على متن البواخره فيفخره المجتعة التي تلتصق المسافة بين خرسون ووديسا (١٦٠ كيلومترا) خلال ساعتين ونصف ساعة .

بمحطة دوبروفيس اذ كانت اول محطة شيبت على نهر الدنيبر عام ١٩٢٢ . ولانزال هذه المحطة حتى الان من اكبر المحطات الكهربائية في أوروبا وتبلغ قدرتها ٦٥٠ ألف كيلواط . وستزداد قدرتها هذه ضلعت بعد تشغيل مرحلتها الثانية حتى عام ١٩٧٥ .

ومعدة كاتولكا الكهربائية المبنية في اعوام ١٩٥٥-١٩٥٥ اخر محطة من مدرج المحطات المبنية على نهر الدنيبر . وقد ارتفع بفضل سدعا مستوى مياه الدنيبر ١٦ مترا . وقامت الى



منظر من مدينة كيف